

## Kalle Fürst



Am 5. Dezember ist der Regisseur unseres Stückes, Karl-Heinz Fürst - von allen nur „Kalle“ gerufen -, im Alter von nur 62 Jahren verstorben.

Kalle war Speeldeel-Urgestein und seit fast vierzig Jahren Mitglied unseres Theaters. Viele Jahre war er Vorstandsmitglied und betreute in dieser Zeit liebevoll und mit viel Engagement unser Abonnement und „seine“ Abonnenten. Kalle war ein Antreiber und ein Organisationstalent. Für unseren Verein plante und verwirklichte er viele wunderbare Theaterfahrten und -feste. In fast allen Bereichen des Theaters wirkte er mit, zunächst hinter und neben der Bühne, später immer häufiger als Darsteller und Regisseur.

Auch dieses Stück wollte er mit der ihm eigenen Leidenschaft fertigstellen. Leider kam es anders. Wir sind sehr traurig.

Es ist uns Ehre und Ansporn, sein letztes Stück für ihn auf die Bühne bringen.

## Maak't goot, Kalle...

Ihr  
TIO - THEATER IN OHZ  
Scharmbecker Speeldeel e.V.  
Tina Stelljes, 1. Vorsitzende



## Spieltermine im Januar und Februar 2025

### Januar

Sa 11	20:00 Uhr
So 12	16:00 Uhr
Do 16	20:00 Uhr
Fr 17	20:00 Uhr
So 19	16:00 Uhr
Mi 22	20:00 Uhr
Fr 24	20:00 Uhr
Sa 25	20:00 Uhr
So 26	16:00 Uhr
Di 28	20:00 Uhr
Do 30	20:00 Uhr
Fr 31	20:00 hr

### Februar

So 02	16:00 Uhr
Do 06	20:00 Uhr
Fr 07	20:00 Uhr
So 09	16:00 Uhr



## Kartenvorverkauf

### Osterholzer Zeitungsverlag

Bördestr. 9  
27711 Osterholz-Scharmbeck  
Telefon (04 791) 303 435

und in allen Nordwest-Ticket-Verkaufsstellen

Online unter [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de)

## [www.theater-in-ohz.de](http://www.theater-in-ohz.de)



Theater in OHZ - Scharmbecker Speeldeel von 1928 e.V.  
1. Vorsitzende: Tina Stelljes  
Email: [info@theater-in-ohz.de](mailto:info@theater-in-ohz.de)  
Amtsgericht Walsrode VR 160129

Unser Theater ist Mitglied des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. und unsere Arbeit wird über den Niedersächsischen Heimatbund durch das niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.

**ntb**  
Niederdeutscher Bühnenbund  
Niedersachsen und Bremen e.V.

**Immaterielles  
Kulturerbe**  
Wissen. Können. Weitergeben.  
Eintrag im  
Bundesweiten Verzeichnis  
Niederdeutsches  
Theater



Januar / Februar  
**2025**

# Lügen haben junge Beine

Komödie von Ray Cooney  
Deutsch von Horst Willems



## Worum geht's?

John Smith ist Taxifahrer in London – und er ist zweimal verheiratet! Mit Mary hat John eine Tochter namens Vicky, mit Barbara einen Sohn mit Namen Gavin. Johns bester Freund, Stanley, ist der Einzige, der um Johns Doppelspiel weiß. Doch eine Katastrophe bedroht das Doppelleben: Vicky und Gavin haben sich per Internet kennengelernt und wollen sich besuchen. Panik ergreift John. Seine Kinder dürfen sich nicht ineinander verlieben. Und so nimmt das Spiel der fantastischen Ausreden seinen Lauf und entwickelt sich zur turbulenten und lachmuskelreizenden Tour de Force durch ein raffiniertes Lügengeschpinnst.



## Hätten Sie's gewusst?

### Polygamie

ist eine Form der Mehrehe bzw. der eheähnlichen Partnerschaft mit mehr als zwei Personen gleichzeitig. Eine Ehe mit zwei Partnern bezeichnet man als Bigamie, während die Ehe mit nur einer Person Monogamie genannt wird. Bei insg. mehr als drei Personen spricht man von Polygamie.

Bigamie und Polygamie, sprich: Doppel- oder Vielehe sind in Deutschland gemäß § 1306 BGB verboten. Allerdings zeigt die Wirklichkeit, dass sich die Menschen nicht immer an bestehende Gesetze halten oder es für bestimmte Gruppen Sonderregelungen gibt.

Die drei Arten der Polygamie sind a) *Polygynie* (ein Mann ist gleichzeitig mit mindestens zwei Frauen verheiratet), b) *Polyandrie* (eine Frau ist gleichzeitig mit mindestens zwei Männern verheiratet) und c) die sogenannte *Gruppenehe* (mindestens vier Menschen verpflichten sich, zusammenzuleben und als Eheleute zu leben).

### Ray Cooney,



geboren am 30. Mai 1932 in London, ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney, der in London zwischenzeitlich selbst ein Theater leitete, schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und als Regisseur heraus: Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende, aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die im atemberaubenden Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste, von einer Notlüge in die nächste treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten - denn Cooneys Farcen laufen im deutschsprachigen Theater phantastisch - und das Publikum amüsiert sich „wie Bolle“.

## Vor und hinter der Bühne

Regie: Karl-Heinz Fürst (†) und Astrid Gries

Regieassistenz: Astrid Koschnitzki

Bühnenbild: Beate Schöne

Bühnenmalerei: Heinz Windhorst

### Darstellerinnen und Darsteller:

John Smith Felix Murken

Mary, Johns Frau Nr. 1 Miriam Pukies

Vicky, Johns Tochter Anna-Sophie Becker

Barbara, Johns Frau Nr. 2 Christine Fromme

Gavin, Johns Sohn Linus Odia

Stanley, Johns Freund Jens Wendelken

Dad, Stanleys Vater Ralf Frerichs

Souffleuse: Monika Stahlberg

Maske: Dörte Oldag

Requisite/Ausstattung: Evelyn Neuburg

Kostüme: Ute Schmonsees

Bühnentechnik: Fritz Böhm

Michael Garbade

Bühnenbau: Jens Koslowsky

Werner Quest

Ralf Frerichs

Anna Frerichs

Kolja Pukies

Fotos: Thomas Odia

Matthias Razetti

Aufführungsrechte bei:

Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten (VVB) GmbH  
22844 Norderstedt