



Spieltermine im Oktober und November 2024

Oktober

Sa 12	20:00Uhr
So 13	16:00Uhr
Do 17	20:00Uhr
Fr 18	20:00Uhr
So 20	16:00Uhr
Mi 23	20:00Uhr
Fr 25	20:00Uhr
Sa 26	20:00Uhr
So 27	16:00Uhr
Di 29	20:00Uhr
Do 31	16:00Uhr

November

Fr 01	20:00Uhr
So 03	16:00Uhr
Fr 08	20:00Uhr
So 10	16:00Uhr

Endlich....!

Sie geht wieder los, die Spielzeit des THEATER IN OHZ, Ihres TIO! Wir freuen uns sehr, Sie ab dem 12. Oktober bei uns begrüßen zu dürfen!

Den Saisonauftakt starten wir mit der plattdeutschen Komödie „Amtsnoten“, in dem Sie einen augenzwinkernden Einblick in die Welt von Teambuilding-Seminaren erhalten. In der Vorweihnachtszeit erwarten Ihre Kleinen und Sie die Abenteuer von „Pettersson und Findus“ (wie immer im Forum des Möbelhauses Meyerhoff). Das neue Jahr begrüßen wir mit der hochdeutschen Boulevardkomödie „Lügen haben junge Beine“, einem Fest der kreativen Ausreden! Und im März steht eine besondere Produktion im Programm: Mit dem feinsinnigen Schauspiel „Allens, wat ick seker weet“ (plattdeutsch) werden wir unsere Bühne und den Saal ein wenig verändern. Ein berührendes Stück über das Beziehungsgeflecht zwischen Eltern und ihren Kindern.

Ganz sicher ist auch für Ihren Geschmack etwas dabei. Gerne begrüßen wir Sie im wunderschönen Theater auf Gut Sandbeck. Bis bald!

Wir freuen uns auf Sie

Ihr
TIO - THEATER IN OHZ
Scharmbecker Speeldeel e.V.
Tina Stelljes, 1. Vorsitzende



Kartenvorverkauf

Osterholzer Zeitungsverlag

Bördestr. 9
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon (04 791) 303 435

und in allen **Nordwest-Ticket-Verkaufsstellen**

Online unter www.nordwest-ticket.de

www.theater-in-ohz.de



Theater in OHZ - Scharmbecker Speeldeel von 1928 e.V.
1. Vorsitzende: Tina Stelljes
Email: info@theater-in-ohz.de
Amtsgericht Walsrode VR 160129



Unser Theater ist Mitglied des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. und unsere Arbeit wird über den Niedersächsischen Heimatbund durch das niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.



Eintrag im
Bundesweifen Verzeichnis
Niederdeutsches
Theater



Theater in OHZ · Scharmbecker Speeldeel



Oktober / November
2024

Amtsnoten

Komödie von Katrin Wiegand
Niederdeutsch von Heino Buerhoop

Worum dat geiht

In „Amtsnoten“ wird humorvoll die spannende Transformation von bürokratischen „Einzelkämpfern“ zu Teamplayern und von „Schreibischtättern“ zu charismatischen Praktikern beleuchtet. Die Handlung spielt sich im Büro einer Verwaltung ab, in dem die Mitarbeiter mehr oder minder freiwillig vor der Entscheidung stehen, ihren Teamgeist zu stärken. Wählen können sie dabei zwischen verschiedenen Aktivitäten, wie z.B. Kanufahren zur Förderung des Teamgeistes, Überlebenstraining auf einer einsamen Insel oder: Das Erlernen des harmonischen Zusammenspiels von Körper und Seele in einem Gesangsseminar.

Im letztgenannten Gesangsseminar findet sich schließlich ein recht heterogener Trupp übriggebliebener zusammen. Während das Seminar für Gerhard eine ungewollte Störung seines Arbeitsalltags darstellt, erfüllt sich für Peter damit ein lang gehegter Wunsch. Evelyn ist ein Nervenbündel und Sieglinde scheint überhaupt keine Gefühle zu hegen. Doch Gesangspädagoge Michael ist - zumindest anfänglich - guter Dinge und gibt sein Bestes. Schnell jedoch wird klar, dass die Welten von Künstlern und Verwaltungsfachangestellten recht unterschiedlich sind.

Kort vorstellt



Nina Arena

Die Bremer Schauspielerin absolvierte ihre Ausbildung an der Werkstatt für Musiktheater in Fulda und der Schauspielerschule des Waldau-Theaters in Bremen. Dem Ensemble der

Bremer Musical Company gehört sie seit 1999 an und gewann mit dem Ensemble mehrere internationale Preise, u.a. zwei Silbermedaillen bei der Internationalen ChorOlympiade sowie 2016 eine Goldmedaille bei den Choir Olympics in Sotschi/Russland.

Die gebürtige Bremerin ist nach mehreren Auslandsaufenthalten in ihre Heimatstadt zurückgekehrt. Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin und Schauspiel-Dozentin ist sie seit mehreren Jahren erfolgreich als Regisseurin tätig und inszenierte unter anderem für die Bremer Musical Company die Musicals „Arielle - die kleine Meerjungfrau“, „Die Bremer Stadtmusikanten“ und „Märchenzauber“. Für alle Stücke hat sie auch die Libretti geschrieben.

Seit 2014 arbeitet Nina Arena auch als Regisseurin für den Niederdeutschen Bühnenbund und inszenierte u.a. an der Niederdeutschen Bühne Waterkant am Stadttheater Bremerhaven und am Theater am Meer in Wilhelmshaven. sowie in mehreren hoch- und niederdeutschen Produktionen für unser TiO.

Seit 2018 ist sie zudem als Schauspielerin für das Bremer Kriminal Theater tätig.

Vor un achter de Bühn

Regie:	Nina Arena (als Gast)
Regieassistent:	Edda Hillmann-Quest
Bühnenbild und -malerei:	Heinz Windhorst

Darsteller:

Michael Hanauer	Lukas Dobrick
Gerhard Schmidtkowski	Matthias Razetti
Peter Hansen	Jörg Kahle
Sieglinde Meyerlein	Martina Groß
Evelyn Thomas	Annabell Lührssen
Eine Stimme	Frauke Meyer

Musik:	Gerit Beckmann
--------	----------------

Souffleuse:	Elke Weber
Maske:	Dörte Oldag
Requisite/Ausstattung:	Frauke Meyer
Kostüme:	Ute Schmonsees
Bühnentechnik:	Tede Mehrtens Linus Odia Tjark Garbade
Bühnenbau:	Werner Quest Helmut Steen
Fotos:	Matthias Razetti Thomas Odia

Aufführungsrechte bei:
Karl Mahnke Theaterverlag GmbH
Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin
im Subvertrieb für Thomas Sessler Verlag, Wien

