



Nina Arena (Regie)

Die gebürtige Bremerin absolvierte ihre Schauspiel- ausbildung an der Werkstatt für Musiktheater der Hochschule Fulda und an der Schauspielschule des Waldau-Theaters in Bremen, wo sie seit 1997 zum Ensemble gehörte und in diversen Boulevardkomödien, Plattdeutschen Produktionen und Weihnachtsmärchen mitgewirkt hat.

Seit 1999 gehört sie auch zum Ensemble der Bremer Musical Company und spielt dort in laufenden Produktionen.

Seit 2004 arbeitet Nina Arena zusätzlich als Regisseurin und inszenierte verschiedene plattdeutsche Stücke (u.a. „Dat weer de Leer“ von Ephraim Kishon am TiO in Osterholz-Scharmbeck) im Waldau Theater sowie diverse Musicals für die Bremer Musical Company , u.a. „Arielle“ am Waldau Theater und „Anastasia“ am Musical Theater Bremen.

Neben der Arbeit mit Profischauspielern unterrichtet sie seit 2005 als Schauspieldozentin an der European Musical Academy in Bremen und ist dort seit 2013 Fachbereichsleiterin.

Daneben ist Nina Arena auch als Autorin tätig und hat die Libretti für die Musicals „Arielle“, „Die Bremer Stadtmusikanten“ und „Anastasia“ (jew. Bremer Musical Company) geschrieben. „Eenmol na baben“ ist Ihre zweite Inszenierung für das TiO - THEATER IN OHZ.

Die Theaterzeit beginnt!

Am 14. Oktober 2017 öffnet sich zum Start der neuen Spielzeit der Theatervorhang im stimmungsvollen Ambiente des Kulturzentrums Gut Sandbeck.

Den schwungvoll-musikalischen Beginn der neuen Theaterspielzeit bildet eine niederdeutsche Version des Grimm'schen Märchens „Vom Fischer und seiner Frau“, nämlich Ingo Sax' fameses musikalisches Lustspiel „Eenmol na baben“. Das Stück wird - wie alle unsere Abendstücke - in mindestens 13 Vorstellungen zur Auf- führung kommen.

In der Vorweihnachtszeit können sich Kinder und jung Gebliebene ab dem 26. November mit unserem hoch- deutschen Märchen „Die Prinzessin auf der Erbse“ im Forum des Möbelhauses Meyerhoff in OHZ-Buschhau- sen auf das Weihnachtsfest einstellen.

Das neue Jahr beginnen wir mit unserer hochdeutschen Produktion. Frank Pinkus' Zwei-Personen-Komödie „Runter zum Fluss“ entführt Sie auf einen Campingplatz in Frankreich. Den Abschluss unserer Theatersaison bil- det dann Konrad Hansens klassischer niederdeutscher Schwank „Een Matjes singt nich mehr“ über die sabotier- ten Hochzeitsbemühungen eines Mittfünfzigers.

Wir hoffen, mit der Stückauswahl Ihren Theaterge- schmack getroffen zu haben und würden uns sehr freu- en, Sie bei uns auf Gut Sandbeck begrüßen zu dürfen.

Um den Theaterbesuch für Sie noch angenehmer zu gestalten, haben wir vor Vorstellungsbeginn unser **Theater-Bistro** für Sie geöffnet und bieten Ihnen die Gelegenheit, sich mit Getränken und kleinen Snacks in entspannter Atmosphäre auf den Abend einzustimmen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr
TiO - THEATER IN OHZ
Scharmbecker Speeldeel e.V.
Astrid Gries, 1. Vorsitzende



Theater in OHZ · Scharmbecker Speeldeel

Kulturzentrum
Gut Sandbeck
Sandbeckstraße 13
27711 Osterholz-Scharmbeck



Mitwirkende

Regie:	Nina Arena a.G.
Regieassistent:	Sabine Ehlers
Bühnenbild:	Heinz Windhorst
Darsteller:	
Ilse Krull	Tina Stelljes
Jonny Krull	Jens Wendelken
Jule Krull	Anna Frerichs
Bent Storjohann	Jörg Kahle
Elfi Storjohann	Iris Richters
Klaus Storjohann	Frederick Burdorf
Friedo Püttjer	Jürgen Allwardt
Lisa Püttjer	Edda Hillmann-Quest
Louise Püttjer	Simone Lux
Bruno Plemp, Gendarm	Eckhard Brunkhorst
Rosie, Strichmädchen	Petra Frerichs
Jean-Luc / Paddel	Mika Pukies
Peter, Hafenarbeiter	Michael Rehberg
Langer, Vorarbeiter	Lukas Dobrick
Musikalische Begleitung:	Johanna Burdorf Gerit Beckmann
Souffleuse:	Elke Weber
Requisite:	Rosi Gruschka
Kostüme:	Ute Schmonsees
Licht und Ton:	Rolf Kießler Bernd Meyer
Maske:	Dörte Oldag Miriam Pukies
Bühnenbau:	Horst Stelljes Werner Zölck Werner Quest Hans-Georg Nücke
Fotos:	Matthias Razetti Andreas Tietjen



Enmol na baben

Musikalisches Lustspiel
von Ingo Sax

„Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje, in de See!
Miene Fro, de Ilsebill,
will nich so, as ick man will...“

so stöhnt der arme Fischer, dessen Frau - aus einfachen Verhältnissen kommend - auf den Geschmack nach Erfolg und Luxus gekommen ist und dabei zunehmend Maß und Anstand verliert.

Wer kennt sie nicht, die Geschichte, die mit Augenzwinkern vom Hochmut erzählt, der bekanntermaßen vor dem Fall kommt. Ingo Sax hat die Geschichte vom Fischer und seiner Frau - pffiffig und mit viel Komik - in neue Gewänder gekleidet. Der Butt ist ein Kredithai, der der Fischersfrau Ilse erst den Geldhahn auf- und dann wieder zudreht.

Saftige Rollen und mitreißende Melodien komplettieren das Ganze zu einem Heidenspaß.

Aufführungsrechte bei:
VVB Vertriebsstelle und Verlag Deutscher
Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten GmbH
Buchweizenkoppel 19, 22844 Hamburg

Spieltermine

Oktober:

Sa 14	20:00Uhr
So 15	16:00 Uhr
Fr 20	20:00 Uhr
Sa 21	20:00 Uhr
So 22	16:00 Uhr
Di 24	20:00 Uhr
Mi 25	20:00 Uhr
Fr 27	20:00 Uhr
So 29	16:00 Uhr
Di 31	20:00 Uhr

November:

Do 2	20:00 Uhr
Fr 3	20:00 Uhr
So 5	16:00 Uhr

Kartenvorverkauf

Osterholzer Zeitungsverlag
Bördestr. 9
27711 Osterholz-Scharmbeck
Telefon (047 91) 30 34 35
e-mail anzeigen@osterholzer-kreisblatt.de

und in allen Nordwest-Ticket-Verkaufsstellen

Abonnements

Abonnements umfassen alle drei Stücke und sind für jeden Vorstellungstermin frei buchbar.
Telefon (047 91) 14042 00
e-mail abo@theater-in-ohz.de

www.theater-in-OHZ.de

Unsere Arbeit wird über den Niederdeutschen Bühnenbund Niedersachsen-Bremen durch das Land Niedersachsen unterstützt.

TIO -THEATER IN OHZ
Scharmbecker Speeldeel e.V.
vertreten durch die 1. Vorsitzende Astrid Gries



Enmol na baben
Musikalisches Lustspiel von Ingo Sax

**Oktober/November
2017**